

De Eenzame Uitvaart
jaarverslag 2021

Voorwoord

Het verslagjaar 2021

St. Barbara en de Eenzame uitvaart Begraafplaats St. Barbara aan de Spaarndammerdijk vormde het afgelopen jaar de laatste rustplaats voor veel eenzaam overledenen. Ook initiator F. Starik ligt er begraven. Daarom verzorgen beheerders Jacqueline en Richard Degenkamp op verzoek van het bestuur het voorwoord van het jaarverslag 2021 van st. De eenzame uitvaart. "Het ontstaan van de begraafplaats St. Barbara is onlosmakelijk verbonden met De Liefde, dat was de begraafplaats die sinds 1845 in de Bilderdijkbuurt lag. De Liefde werd te klein en vanwege stadsuitbreiding was daar geen mogelijkheid om verder uit te breiden.

In de Overbrakerbinnenpolder werd grond aangekocht voor de nieuwe begraafplaats, en op 1 oktober 1893 vond de eerste begrafenis plaats op St. Barbara. De liefde komt op St. Barbara op verschillende manieren tot uiting; het onderhoud van de begraafplaats, de zorg voor de nabestaande, de persoonlijke benadering door al vier generaties familie Degenkamp. We maken geen onderscheid tussen rijk of arm, geloofsovertuiging en voor elke uitvaart is er, ongeacht het aantal belangstellenden, voor iedereen evenveel respect en tijd. En al die tijd vinden er uitvaarten plaats voor arme Amsterdammers, die geen geld hebben voor een begrafenis. Hoewel zij in een algemeen graf belanden, waarin ruimte is voor drie overledenen die elkaar bij leven niet kenden, zorgen we ervoor dat zij een waardige uitvaart krijgen.

Dergelijke uitvaarten werden oorspronkelijk geregeld door het Genootschap van Barmhartigheid, die ervoor zorgden dat deze mensen op een zeer respectvolle manier op St. Barbara werden begraven. Vele jaren later nam de sociale dienst van de gemeente Amsterdam deze werkwijze over.

De Eenzame uitvaart en de Poule des doods bleken een mooie aanvulling. Dichters die bij een eenzame uitvaart een gedicht voorlezen, toegespitst op de overledene. Onze vader, Johan Degenkamp, had toentertijd ook al fijne contacten met de dichters van dienst. Zo kwam bijvoorbeeld Simon Vinkenoog

regelmatig op St. Barbara gedichten voorlezen. Het beviel hem kennelijk wel, want hij besloot dat hij er ook zelf begraven wilde worden. 'Vanwege de hartelijke ontvangst, zonder onderscheid of wat dan ook,' heeft Johan Degenkamp begrepen. Toen Johan Degenkamp en Frank Starik beiden nog in leven waren hebben zij samen vele eenzame uitvaarten gedaan. De muziek die we toen afspeelden, was altijd 3x licht klassiek. Als eerste nummer van de dienst Air van J.S. Bach, daarna het gedicht van Frank of een andere dichter van de Poule des doods, het tweede nummer Prelude van F. Chopin en bij het verlaten van de kapel Morgenstimmung van E. Grieg en aansluitend de grafgang en bij het graf eerst één minuut stilte, de kist laten dalen en dan een schepje zand. Na vele uitvaarten kwam Frank op het idee om muziek uit te zoeken die bij de overleden persoon past. Bij de allerlaatste uitvaart vóór Franks dood zei Frank tegen Richard Degenkamp: "Laten we weer eens een keer 3x licht klassiek doen, die ik ook altijd in het begin met je vader Johan afspeelde". Toen natuurlijk niet wetende dat dat de laatste uitvaart was die we met elkaar deden. Nu heeft Joris van Casteren het stokje overgenomen van Frank, Joris probeert ook altijd te achterhalen hoe de eenzame dode heeft geleefd en aan de hand daarvan muziek uit te zoeken terwijl de dichter van dienst van de Poule des doods een gedicht maakt. Wij, Richard en Jacqueline Degenkamp, hebben net als onze vader Johan, een uitstekend contact met de **Stichting De Eenzame Uitvaart**. De liefde voor de begraafplaats is ons met de paplepel ingegoten; het is een heel mooi initiatief en wij hopen dit nog vele jaren voort te mogen zetten, en deze traditie in ere te houden.

Jacqueline en Richard Degenkamp
beheerders St. Barbara

Algemene Zaken

Korte geschiedenis Onder een eenzame uitvaart wordt een begrafenis of crematie verstaan die - afgezien van de uitvaartleider, vier dragers, een medewerker van de begraafplaats en doorgaans een medewerker van TRUP (Team Rampen, Uitvaarten en Pension) - door niemand wordt bijgewoond. De eerste coördinator van De Eenzame Uitvaart, F. Starik, initieerde dit eerbewijs aan eenzaam overleden in 2002 in Amsterdam. Hij nam contact op met de gemeente met het voorstel om bij een eenzame uitvaart voortaan ook een dichter met een speciaal voor de overledene geschreven gedicht aanwezig te laten zijn. Het is bovenal aan gemeentelijk ambtenaar Ger Fritz te danken dat sinds november 2002 bij een eenzame uitvaart in de gemeente Amsterdam behalve bloemen en koffie voortaan ook een dichter met zorgvuldig gekozen afscheidswoorden aanwezig is.

De stichting Sinds 2006 is het initiatief ondergebracht in een stichting die zorg draagt voor dichters aan het graf van eenzaam gestorvenen. Hoewel de stichting initieel ook in Rotterdam actief was, richt zij zich nu uitsluitend op eenzame uitvaarten die in Den Haag en Amsterdam plaatsvinden. Tevens zijn er, hoewel niet onder auspiciën van de stichting, in andere plaatsen in Nederland en België vergelijkbare projecten van start gegaan. En menig stadsdichter rekent het als vanzelfsprekend tot zijn of haar taak om een eventueel voorkomende eenzame dode met een gedicht te begeleiden. Het doel van Stichting De Eenzame Uitvaart is kort samengevat: een waardig en respectvol afscheid bieden aan overledenen die het ontbreekt aan familie, vrienden of een sociaal netwerk. De stichting beoogt een monument voor hun leven op te richten, omdat ieder mens het waard is herdacht te worden. De stichting bereikt haar doel door het stimuleren van de aanwezigheid van een dichter bij de uitvaartdienst en benoemt een coördinator die daartoe de benodigde contacten met dichters en gemeentelijke instellingen onderhoudt. De dichters bouwen hun monument in taal zorgvuldig en integer op met de weinige elementen die over de overledene bekend zijn. De gedichten werpen daarmee impliciet een licht op de vaak

schrijnende omstandigheden die tot vereenzaming leiden - een psychische ziekte, armoede, verslaving, lage taalvaardigheden, angst of de domme pech al je dierbaren te overleven. De stichting ziet poëzie bij uitstek als het middel om aandacht te vragen voor eenzaamheid en de eenzamen. De poëzie laat ruimte voor het ongekende.

Gang van zaken Een aantal keer per jaar komt het stichtingsbestuur samen om te praten over de financiën, de gang van zaken in de EU-steden en wat er verder ter tafel komt. Voor de uitvoering is Joris van Casteren als coördinator benoemd. Uit naam van de stichting zorgt hij ervoor dat tijdens elke eenzame uitvaart een gedicht wordt voorgedragen. Van Casteren is tevens verantwoordelijk voor de samenstelling van de Poule des doods, die uit zeer bekwame dichters bestaat. Als een eenzame uitvaart zich aandient, benadert de gemeente Amsterdam de coördinator zo snel mogelijk. Doorgaans vraagt de coördinator een dichter een gedicht te schrijven en bij de begrafenis voor te dragen. Als de tijd hiervoor ontbreekt, schrijft de coördinator zelf een gedicht. De coördinator verzorgt verder de muzikale invulling en de verslaglegging van de uitvaarten, plaatst de gedichten en verslagen op www.eenzameuitvaart.nl, regelt samen met de penningmeester de sponsoring en, in samenwerking met de secretaris, publicitaire zaken.

Bestuur Het onbezoldigde bestuur komt zo'n vier keer per jaar bij elkaar, en vaker indien nodig, om de voortgang van de stichting en de coördinator te ondersteunen. Het bestuur wordt bijgestaan door vrijwilliger Willem Wits, die ervoor zorgt dat alle eenzame uitvaartgedichten een plek krijgen op de website. Daarvoor is het bestuur hem zeer erkentelijk.

Bestuur
Femke van der Laan, voorzitter
André Stam, penningmeester
Gina van den Berg, secretaris

Praktijk 2021

Eenzame uitvaarten De afgelopen jaren heeft eenzaamheid een nieuwe lading gekregen. De coronamaatregelen dwongen mensen zich terug te trekken in kleine kring en er was weinig kans anderen te ontmoeten. Wie over veerkracht beschikte, vond nieuwe manieren om in contact te blijven met de samenleving. Het is de mensen bij wiens uitvaart wij het afgelopen jaar betrokken waren, niet gelukt. Er waren in dit verslagjaar elf eenzame uitvaarten in Amsterdam. In Den Haag vonden geen eenzame uitvaarten plaats.

Donaties Het aantal donaties steeg in het jaar 2021 wederom ten opzichte van voorgaande jaren. Het is bijzonder dat men zo gul is terwijl de stichting niet de ANBI-status heeft en giften dus niet aftrekbaar zijn van de belasting.

Publiciteit Wellicht speelt hierbij ook een rol dat de coördinator zichtbaar is voor het publiek. Joris van Casteren geeft regelmatig lezingen over het werk van de stichting en zorgt, samen met de secretaris, voor publicaties op de website en in de media. In de bijlage van de randstedelijke straatkranten, Stoep, staat in elk nummer een Eenzame Uitvaartgedicht afgedrukt. Ook doet de coördinator verslag van eenzame uitvaarten in de Volkskrant, die met aandacht gelezen worden en bekendheid geven aan het werk van de stichting.

In 2021 publiceerde Joris van Casteren een ontroerend essay; eenzaamheid, waarin het raadselachtige en beklemmende verschijnsel eenzaamheid van verschillende kanten belicht, en zijn persoonlijke ervaringen met eenzaamheid plaatst naast de verhalen van de eenzamen die hij dankzij zijn werk bij de eenzame uitvaart heeft leren kennen. Uitgeverij De Bezige Bij en Spui 21 lanceerden deze publicatie met een programmareeks rond eenzaamheid. Het resultaat, waaraan de stichting dankzij steun van een Art of Impactsubsidie ook financieel kon bijdragen, is als podcastserie terug te luisteren via <https://spui25.nl/magazine/> podcast-eenzaamheid-reeks.

De Ger Fritzprijs De jaarlijks uit te reiken prijs voor het mooiste Eenzame Uitvaartgedicht werd dit jaar door Ger Fritz toegekend aan de dichter Maria Barnas.

Ger Fritz is de inmiddels gepensioneerd TRUP-ambtenaar van het eerste uur. Door hem kon de Eenzame Uitvaart een hoge vlucht nemen in Amsterdam; hij ondersteunde dit initiatief in woord en daad. Hij is het enige jurylid voor de keuze van de dichter die de naar hem genoemde prijs verdient. Deze prijs bestaat uit een geldprijs en een bloemstuk, een standaard rouwarrangement zoals dat bij een eenzame uitvaart op de kist wordt gelegd, voorzien van een lint met opschrift. De Ger Fritzprijs tekent het belang dat de stichting hecht aan de eenzame uitvaart op zich en de kwaliteit van de gedichten die voor de overledenen geschreven worden. Bij de uitreiking van de prijs maakt fotograaf Bianca Sistermans een foto van de prijswinnaar met het bloemstuk. Het fonds The Art of Impact draagt bij aan de kosten van de prijs.

De jury motiveerde de keuze voor het winnende gedicht als volgt:

"Tijdens mijn werkzaamheden als ambtenaar bij het Buro Uitvaarten van Gemeenteweg van de Sociale Dienst Amsterdam heb ik de enorme hoeveelheid eenzame uitvaarten altijd met groot respect en zonder te oordelen of te veroordelen verzorgd. Bij deze uitvaarten heb ik mij altijd zakelijk op moeten stellen onder andere om mij emotioneel niet te zwaar te belasten. Ik ben (tijdens WOII) geboren en getogen in een Amsterdamse volksbuurt. Dit is de reden waarom het gedicht van Maria Barnas en de aanvullende info in het verslag mij zo aangreep. Ik heb dergelijke families, die ruim in de volksbuurt vertegenwoordigd waren, gekend en van zeer dichtbij meegemaakt. Gezinnen waarbij altijd alles fout liep en alles fout bleef lopen. Maria Barnas slaat voor mij de spijker op zijn kop met het begin en eind van gedicht met de zin: 'Achterop de wagen kan niemand mij iets maken'. Dat raakt mij."

Lied van de vuilnisman

Achterop de wagen
kan niemand mij iets maken.
Ik kom de gevulde zakken
van de stad ophalen.

Als er een scheurt zie ik
in scherven en schillen
een lichaam een leven
op straat verspillen.

Wie neemt me kwalijk
dat ik onder diensttijd
met de vuilniswagen
naar de fruitmachines rijd.

Trossen op een rij
en lonkende citroenen
rollen in paren voorbij.
Munten rinkelen rinkelen

minder als ik met doffe
zakken naar huis moet
tot de volgende wagen
vol kansen klaar staat.

Achterop de wagen
kan niemand mij iets maken.
Ik kom de gevulde zakken
van de stad ophalen.

Maria Barnas
Eenzame uitvaart # 258, Amsterdam, Dhr. van S.

Financiën 2021

Uitgangspunten financieel beleid

Lasten De lasten van de Stichting bestaan voor het grootste deel uit de vergoedingen aan de dichter en de coördinator van de betreffende uitvaart. In 2021 bedroeg de dichtersvergoeding € 350. In 2022 blijft dit bedrag gelijk. De coördinator in Amsterdam krijgt een vergoeding van € 350 en in Den Haag € 150 per uitvaart. De coördinator van Amsterdam, het gezicht van de Stichting, krijgt de vergoeding voor het begeleiden van de dichter, het uitzoeken van de muziek, het bijwonen en verslag doen van de uitvaart en het beantwoorden van de vele verzoeken en vragen van pers en overige belangstellenden. Voor de coördinator in Den Haag bedraagt de vergoeding € 150 omdat de werkzaamheden zich over het algemeen tot de coördinatie en het verslag van de eenzame uitvaart beperken. Wanneer de coördinator ook dichter van dienst is, krijgt hij alleen de dichtersvergoeding. Dit beleid wordt ongewijzigd in 2022 voortgezet. Daarnaast worden er kosten gemaakt voor het drukken en versturen van het jaarverslag, de bestuursvergaderingen, het aanhouden van een bankrekening, de kosten van de uitreiking van de Ger Fritzprijs, het onderhoud van de website en eventueel andere bijkomende kosten. De bestuurders van de Stichting krijgen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Desgewenst kan eenmaal per jaar bij wijze van vrijwilligersvergoeding een gezamenlijke maaltijd bij of na een bestuursvergadering worden gedeclareerd. Van deze mogelijkheid -mede als gevolg van de sluiting van de horeca vanwege de coronamaatregelen- is in 2021 geen gebruik gemaakt.

Baten De baten van de Stichting bestonden in 2021 uit de vergoedingen van de gemeenten Amsterdam en Den Haag van respectievelijk € 372 en € 300 per eenzame uitvaart. Daarnaast ontving de stichting via begraafplaats/crematorium De Nieuwe Ooster van de gemeente Amsterdam de vaste jaarlijkse bijdrage van € 2.500.

Met de gemeente Amsterdam is eind 2021 voor de jaren

2022 e.v. een nieuwe financiële afspraak gemaakt. De twee genoemde geldstromen zijn samengevoegd tot één. De vergoeding per eenzame uitvaart is met ingang van 1 januari 2022 vastgesteld op € 675. Gelijktijdig is de jaarlijkse vaste bijdrage van De Nieuwe Ooster vervallen. Verder is afgesproken dat de vergoeding jaarlijks met de consumentenprijsindex (inflatie) wordt geïndexeerd. Met de gemeente Den Haag zijn geen nieuwe financiële afspraken gemaakt. Met de gemeenten Amsterdam en Den Haag is een vorm van contract gesloten. Tot op heden geldt voor de gemeente Amsterdam een mondelinge afspraak, waarbij de uitvoerder van de uitvaart, Uitvaartcentrum Zuid, het afgesproken bedrag op basis van een factuur aan de Stichting uitbetaalt. De overeenkomst met de gemeente Den Haag is stilzwijgend voortgezet. De declaraties werden in 2021 probleemloos uitbetaald.

Dekking exploitatiesaldo In 2021 was er in Amsterdam per eenzame uitvaart dus een financieel saldo van -/- € 328, exclusief de overige kosten. Het financiële saldo per een eenzame uitvaart in Den Haag bedraagt -/- € 150, exclusief overige kosten. Het tekort wordt gedekt uit de bijdragen van derden. De Nieuwe Ooster (begraafplaats en crematorium in Amsterdam) betaalde tot en met 2021 jaarlijks € 2.500 voor het organiseren van de Eenzame Uitvaarten. Door de nieuwe financiële afspraken bedraagt het genoemde financieel saldo in Amsterdam -/- € 25 per eenzame uitvaart. Dit tekort en de overige uitgaven moeten worden gedekt uit donaties van particulieren, bedrijven en kerkgenootschappen of uit het eigen vermogen. De stichting voert geen actief beleid om middelen te verwerven.

De financiën in 2021 In 2021 vonden via de Stichting elf eenzame uitvaarten plaats, alle elf in Amsterdam en geen in Den Haag. De totale vergoeding van de gemeente bedroeg € 3.720. De uitgaven aan dichters en coördinator waren € 7.350. De uitgaven aan de Ger Fritzprijs bedroegen € 532. Er is voor € 964 aan bank-, bestuurs- en bureaunkosten uitgegeven. Op dit punt deden zich geen bijzonderheden voor. Naast de bijdrage van De Nieuwe Ooster ontving de Stichting een bedrag van € 2.002, geschonken door in totaal 16 donateurs; één kerkgenootschap en 15

particulieren. Dit alles resulteerde in een tekort van € 622.

Subsidie Art of Impact In 2015 is aan de Stichting via het Mondriaanfonds door het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen in het kader van Art of Impact een subsidie van € 30.000 beschikbaar gesteld. Ongeveer de helft van de subsidie kon worden aangewend om de exploitatietekorten van de Stichting op te vangen. Hoewel de subsidie nog niet helemaal was uitgegeven is deze in 2020 met de Mondriaanstichting afgerekend. Het restant van de subsidie bedroeg ultimo 2020 € 12.638. Hiervan was € 7.000 bestemd voor een programmareeks in het debatcentrum Spui 21 over poëzie/essayistiek & eenzaamheid. Dat bedrag is in 2021 ook uitgegeven. Wat er daarna nog over bleef (€ 5.639) is ultimo 2021 aan het eigen vermogen toegevoegd om eventuele exploitatietekorten in volgende jaren te dekken.

Eigen vermogen Vanwege het tekort 2021 (-/- € 622) en de toevoeging van de restant Art of Impactsubsidie (€ 5.639) steeg het eigen vermogen per 31 december 2021 tot € 17.433.

Controle De kascontrole 2021 is op 1 februari 2022 uitgevoerd door econometrist-dichter drs. Sven Ariaans. Er zijn door hem geen bijzonderheden geconstateerd.

Begroting 2022 Voor de begroting 2021 wordt uitgegaan van veertien eenzame uitvaarten: dertien in Amsterdam en één in Den Haag. Zoals eerder gemeld is de vergoeding per eenzame uitvaart in Amsterdam verhoogd en is de jaarlijkse bijdrage van De Nieuwe Ooster vervallen. Op grond van de ontwikkelingen in de afgelopen jaren wordt gerekend met een bedrag van € 1.500 aan donaties. De begroting 2022 kent op grond van deze verwachtingen een tekort van € 1.000. Dit tekort wordt gedekt door een onttrekking aan het eigen vermogen.

Balans per 31 december 2021

Activa	31.12.2021	31.12.2020	
<u>Liquide middelen</u>			
Triodosbank	17.508,32	25.560,54	
Boekenbonnen	25,00	0,00	
	<u>17.533,32</u>	<u>25.560,54</u>	
<u>Vorderingen</u>			
Nog te ontvangen bedragen	0,00	0,00	
Vooruitbetaalde bedragen	0,00	29,04	hosting website 2021
Gemeente Amsterdam	0,00	367,00	
Gemeente Den Haag	0,00	0,00	EU 256
	<u>0,00</u>	<u>396,04</u>	
	17.533,32	25.956,58	
 <u>Passiva</u>	 31.12.2021	 31.12.2020	
<u>Eigen vermogen</u>			
Algemene reserve 1.1	12.416,51	13.003,99	
Resultaat 2021/2020	-622,09	-587,48	
Verrekening tekort AoI subs.	5.638,85	0,00	jaar 2020 + afrekening AoI
Algemene reserve 31.12	<u>17.433,27</u>	<u>12.416,51</u>	jaar 2019
<u>Subsidie Art of Impact</u>			
Restant subsidie 1/1	12.638,85	13.177,34	
Uitgaven t.l.v. subsidie	-7.000,00	-538,49	foto Ger Fritzprijs '20, jaar 2019
Tekort EU t.l.v. subsidie	- 5.638,85	0,00	
Restant subsidie 31/12	<u>0,00</u>	<u>12.638,85</u>	
<u>Nog te betalen</u>			
Dichters Amsterdam	0,00	350,00	EU 256
Dichters Den Haag	0,00	0,00	
Coördinatie Amsterdam	0,00	350,00	EU 256
Coördinatie Den Haag	0,00	0,00	
Overig	100,05	201,22	bankkosten +, beheer website Q4, bloemen uitvaart
	<u>100,05</u>	<u>901,22</u>	
	17.533,32	25.956,58	

Jaarrekening 2021 en Begroting 2022

	EU 2020	Werkelijk 2020	EU 2021	Begroting 2021	EU 2021	Werkelijk 2021	EU 2022	Begroting 2022	Toelichting
LASTEN									
Vergoedingen									
Dichters Amsterdam	14	4.900,00	13	4.550	11	3.850,00	13	4.550	vergoeding € 350
Dichters Den Haag	0	-	1	300	0	-	1	300	vergoeding € 300
Coördinatie Amsterdam	14	4.900,00	11	3.850	10	3.500,00	12	4.200	coördinator = dichter 1
Coördinatie Den Haag	0	-	1	150	0	-	1	150	coördinator = dichter 0
Jaarverslag		633,59		700		569,50		700	
Website		260,54		650		150,04		450	
Bestuurskosten		251,83		300		100,10		350	
Ger Fritzprijs		via Art of Impact		via Art of Impact		531,50		550	
Overige matr. kosten		222,50		150		22,50		125	
Bankkosten		162,37		180		120,95		200	
Storting in voorziening		6.000,00		-		-		-	
Art of Impact									
TOTAAL LASTEN		17.330,83		10.830		8.844,59		11.575	
BATEN									
Vergoedingen									
Amsterdam		6.470,00	13	4.770	10	3.720,00		8.775	2022: € 675 2021: € 372
Den Haag	0	-	1	300	0	-	1	300	2021: € 300
Totaal EU			14		10		14		
Donaties		1.773,09		760		2.002,50		1.500	
Bijdragen DNO/Lirafonds		2.500,00		-		2.500,00		-	vervalt in 2022
Subsidie Art of Impact		6.000,00		-		-		-	in 2020 afgerekend
Rente spaarrekening		0,26		-		-		-	spaarrekening opgeheven
TOTAAL BATEN		16.743,35		5.830		8.222,50		10.575	
SALDO		-587,48		-5.000		-622,09		-1.000	

Verantwoording besteding subsidie Art of Impact

	Begroot	Realisatie t/m 2018					
	nov. 2018	2015	2016	2017	2018	t/m 2018	
<u>Inkomsten</u>							
Subsidietoekenning	30.000	24.000,00	-	-	-	24.000,00	
<u>Uitgaven</u>							
Ger Fritz prijs	3.500	1.160,39	520,60	684,00	683,99	3.048,98	
Longread J. van Gasteren	vervallen	-	-	-	-	-	Per 1 november 2018
Gedenksteen St. Barbara	vervallen	-	-	-	-	-	Per 1 november 2018
Bureau Buitenland	vervallen	-	-	-	-	-	Per 1 november 2018
(Buchmesse Frankfurt)							
De Eenzame Thuisvaart	7.000	-	-	-	-	-	
Dichter van Dienst (boekje)	7.000	-	-	-	-	-	
Exploitatie EU	12.025	-	-	-	1.091,01	1.091,01	
Schrijversbijeenkomsten	475	-	475,01	-	-	475,01	
Totaal	30.000	1.160,39	995,61	684,00	1.775,00	4.615,00	
SALDO (incl. NTO subsidie)	-	22.839,61	-995,61	684,00	-1.775,00	19.385,00	
		Inkomsten/ uitgaven	Realisatie				Totaal
		t/m 2018	2019	2020	2021		2015 - 2021
<u>Inkomsten</u>							
Subsidietoekenning		24.000	-	6.000,00	-	Afrekening subsidie	30.000
<u>Uitgaven</u>							
Ger Fritz prijs		3.049	584,00	538,00	-		4.171
Dichter van Dienst(bijdrage boek)		-	7.058,00	-	-		7.058
De Eenzame Thuisvaart		-	-	-	-	Vervallen sept. 2020	-
Poëzie/essayistiek & eenzaamheid		-	-	-	7.000,00		7.000
Exploitatie De Eenzame Uitvaart		1.091	4.566,00	-	5.639,00	Dekking expl. tekort 2021/2025	11.296
Overig: Schrijversbijeenkomst		475	-	-	-		475
Totaal		4.615	12.207,66	538,49	12.638,85		30.000
SALDO PER JAAR		19.385	-12.207,66	-5.461,51	-12.638,85		-
SALDO CUMULATIEF		19.385	7.177,34	-12.638,85	0,00		

Dichters en gedichten

Op deze en volgende pagina's vindt u de namen van de betrokken dichters en enkele gedichten uit 2021, gekozen door de bestuursleden van Stichting De Eenzame Uitvaart.

Poule des Doods

Amsterdam

Jan-Willem Anker
Robert Anker †
Maria Barnas
Catharina Blaauwendraad
Gershwin Bonevacia
Mark Boog
Wim Brands †
Anneke Brassinga
Anne Broeksma
Tsead Bruinja
Anne Bûdgen
Joris van Casteren
(coördinator)
Ellen Deckwitz
Dorien Dijkhuis
Clarice Gargard
Eva Gerlach
Elma van Haren
Erik Jan Harmens
Judith Herzberg
Ingmar Heytze
Rozalie Hirs
Adriaan Jaeggi †
Sasja Janssen
Atte Jongstra
Jeroen van Kan
Bernke Klein Zandvoort
Hans Kloos
Erik Lindner
Jannah Loontjens
Erik Menkveld †
Neeltje Maria Min
Thomas Möhlmann
Charlotte Mutsaers

Tonnus Oosterhoff
Marieke Lucas Rijneveld
Alfred Schaffer
Rob Schouten
F. Starik †
Ilse Starkenburg †
Yentl van Stokkum
Vrouwke Tuinman
Hans Verhagen †
Jos Versteegen
Simon Vinkenoog †
Rogi Wieg †
Menno Wigman †
Co Woudsma

Den Haag

Gilles Boeuf
Bart Chabot
Edwin Fagel
Hans Groenewegen †
Kees 't Hart
Ruth van Rossum
Erwin Vogelezang
Henk van Zuiden
(coördinator)

U was jurist bij Delta Lloyd
U zat in een kantoor
De treinen reden buiten langs
Verklonken met het spoor
Zoals u op het leven leefde
Slechts met uzelf in strak gelid
Na het werk dezelfde lege kamer
Die u met een wereldoorlog vulde
Wat u in de loopgraaf zocht
De eenzaamheid die u bevocht
Het gifgas van de maatschappij
Een diepe jas tegen het krimpen
Als de tanden uit uw kaken
Viel de mensheid uit uw leven weg
De ene die bleef zitten
Was uzelf in de stille kamer met de kat
Hongerend naar afwezigheid
Hield u een dier in leven

Joris van Casteren
Eenzame uitvaart #263, Amsterdam, mevrouw E.

Keuze Femke

Daar en hier

Zodra ik niet meer aan je denk
begint een vlak een vlek gezicht

zich af te tekenen aan de rand
van wat ik zie zoals je een dierbare

herkent aan een kleur of gebaar
in de waas van langszij nog

voordat je hem hebt aangekeken.
Daar ben je. Maar ben je hier?

Nu zie ik pas hoe je loopt en fietst.
Een uitzicht kiest om mee naar huis

te nemen. Twee paarden staan
in het raam tegen een grasgroen

gordijn. Het ene dier graast.
Het andere steigert en steigert.

Op je doeken is het kalm
met heuvels en bomen van buiten

de stad. Wil je een landschap delen?
Je laat de voordeur op een kier.

Maria Barnas
Eenzame Uitvaart #265, Amsterdam, Dhr M.

Grote, sterke mannen hebben misschien
de meeste beveiliging nodig.
Ze zijn op zoveel plekken te raken.

Landskampioen schoolvoetbal.
In de ambtswoning van de burgemeester
schudden Ruud Krol en Simon Tahamata je de hand.

Diezelfde zaterdag: eregast in Stadion de Meer.
Tahamata, jij mag Simon zeggen,
scoort tweemaal. Ajax wint met 8-1.

Succes is een schild. Gezondheid is een schild.
Werk is een schild. Een moeder is een schild.
Een voor een vallen ze weg.

Maar dan zijn daar de handen, stemmen,
gezichten, schaduwen van geliefden,
de toejuichingen, de beelden en de dromen.

Niemand sterft alleen.

Mark Boog
Eenzame Uitvaart #264, Amsterdam, Dhr K.

De Eenzame Uitvaart is in 2021 mogelijk gemaakt door

Gemeente Amsterdam
Gemeente Den Haag
De Nieuwe Ooster (begraafplaats en crematorium in Amsterdam)
Art of Impact
De Remonstrantse gemeente Naarden
en 15 particuliere donateurs

Contact

Stichting De Eenzame Uitvaart
G. van den Berg (secretaris)
Bruntensteeg 2
3512 KM Utrecht
info@eenzameuitvaart.nl
www.eenzameuitvaart.nl
KvK 34242116
Rekeningnummer NL 72 TRIO 0379 3905 74

Colofon

Samenstelling: Gina van den Berg
Financiële paragraaf: André Stam
Gedichten en verslagfragmenten: www.eenzameuitvaart.nl
Grafische vormgeving: Janneke Bergmans
© Stichting De Eenzame Uitvaart, 2022

“In de kist van eikenprint met
bloemstuk ligt de onbekende man,
hij zweeft ons geruisloos voorbij.
De dragers zetten hem netjes neer,
tussen de kaarsen. We wachten tot
het twaalf uur is, misschien komt er
iemand. Het gebeurt nooit, toch blijf
je hopen.”

Joris van Casteren. Uit verslag #260,
bij de uitvaart van een onbekende dode.
