

De Eenzame Uitvaart
jaarverslag 2017



Stichting De Eenzame Uitvaart

Merelstraat 9 · 3514 CL · Utrecht · 06-26941233
info@eenzameuitvaart.nl · www.eenzameuitvaart.nl

KvK 342422116

Voorwoord

Het verslagjaar 2017

De Eenzame Uitvaart is sterk verbonden met de persoon van F. Starik, coördinator sinds 2002. De stichting en haar bestuur zijn slechts een vehikel ter formele ondersteuning. De penningmeester verzorgt punctueel de jaarlijkse kas-tijding, de secretaris coördineert de productie van het jaarverslag en de voorzitter onderhoudt zo nodig de externe contacten en tracht de schaarse vergaderingen te leiden. Zo ging het de afgelopen jaren: de coördinator coördineerde - het ene jaar wat meer, het andere jaar wat minder eenzame uitvaarten -, het bestuur bestuurde, vooral op afstand.

In 2017 werd dat echter allemaal anders. Halverwege het verslagjaar werd de coördinator getroffen door een zwaar hartinfarct. Daarmee werd ook De Eenzame Uitvaart in het hart getroffen. Tot in augustus was F. Starik uitgeschakeld en slechts langzaam herstellende. De secretaris nam tijdelijk de coördinatie op zich, hoewel er zich in het Starikloze tijdperk geen eenzame uitvaarten aandienden.

Het verslagjaar 2017 telde in december uiteindelijk 10 eenzame uitvaarten, een wat lager aantal dan voorgaande jaren. Niet alleen dat aantal was anders. Ook bij de coördinator was er na zijn infarct een verandering te bespeuren - hoewel die vooral in 2018, dus na het formele verslagjaar, pregnanter naar voren kwam. De hartaandoening had sporen nagelaten. Ook door een aantal sterfgevallen, die elkaar met de vaste regelmaat van de jaren opvolgden: Rogi Wieg (2015), Wim Brands (2016), Eberhard van der Laan (2017) en Menno Wigman (2018). Ja, Starik had wat met de dood, maar het werd wel veel.

In een laatste bestuursvergadering hintte de coördinator van De Eenzame Uitvaart voorzichtig op een einde van het tijdperk-Starik. Hij kon niet voorzien dat dat einde zo snel zou komen en zo definitief zou zijn. Tot ons grote verdriet overleed F. Starik op 16 maart 2018. Hij werd, volgens zijn nadrukkelijke

wens, begraven op st. Barbara, temidden van vele eenzaam gestorvenen die hij met zoveel liefde en bezieling naar hun laatste rustplaats had begeleid. Zijn uitvaart was bepaald niet eenzaam. Meer dan 400 mensen betoonden hem hun respect en waardering voor zijn verdiensten.

Het is aan het bestuur om na het wegvallen van de coördinator zorg te dragen voor de continuïteit van de beschavende traditie van De Eenzame Uitvaart. De tekenen zijn gunstig. Naar alle waarschijnlijkheid zal de nieuwe coördinator zich na de zomer aandienen.

De Eenzame Uitvaart zal wel altijd verbonden blijven met de markante figuur van F. Starik. Het lange lijf, het onmiskenbare timbre, de strak gesneden pakken, de puntschoenen en altijd een geklede overjas. Op zijn eigen, kenmerkende wijze was F. Starik het gezicht van De Eenzame Uitvaart, in binnen- en buitenland. Wij zijn hem daar zeer dankbaar voor. We zullen hem missen.

namens het bestuur,
Jasper Enklaar, voorzitter

Algemene Zaken

Korte geschiedenis Onder een eenzame uitvaart wordt een begrafenis of crematie verstaan die - afgezien van de uitvaartleider, vier dragers, een medewerker van de begraafplaats en doorgaans een medewerker van TRUP (Team Rampen, Uitvaarten en Pension) - door niemand wordt bijgewoond. In navolging van de Groningse stadsdichter Bart F.M. Droog, die stelde dat het schrijven van een gedicht voor een eenzaam gestorven stadgenoot tot het metier van stadsdichter hoort, nam F. Starik in 2002 contact op met de gemeente Amsterdam met het voorstel om bij een eenzame uitvaart voortaan ook een dichter met een speciaal voor de overledene geschreven gedicht aanwezig te laten zijn. Naast aan Droog is het bovenal aan gemeentelijk ambtenaar Ger Fritz te danken dat sinds november 2002 bij een eenzame uitvaart in de gemeente Amsterdam naast bloemen en koffie voortaan ook een dichter met zorgvuldig gekozen afscheidswaarden aanwezig is.

De stichting Sinds 2006 is het initiatief ondergebracht in een stichting en vervulde F. Starik, tot aan zijn overlijden, met grote toewijding zijn functie als dichter-coördinator. Mede door zijn inzet verschenen ook in Den Haag en Rotterdam dichters aan het graf van eenzaam gestorvenen. Tevens zijn er in Utrecht, Antwerpen en Leuven vergelijkbare projecten van start gegaan. En menig stadsdichter rekent het als vanzelfsprekend tot zijn of haar taak om een eventueel voorkomende eenzame dode met een gedicht te begeleiden, al komen in kleinere gemeenten nauwelijks eenzame uitvaarten voor.

Het doel van Stichting De Eenzame Uitvaart is kort samengevat: een waardig en respectvol afscheid bieden aan overledenen die het ontbreekt aan familie, vrienden of een sociaal netwerk. Dit vanuit de gedachte dat ieder mens de moeite waard is om over na te denken en het verdient om met speciaal voor hem of haar gekozen woorden begraven te worden. De stichting bereikt haar doel door het stimuleren van de aanwezigheid van een dichter bij de uitvaartdienst en benoemt een coördinator die daartoe de benodigde contacten met dichters en gemeentelijke instellingen onderhoudt.

'De koffie wordt bijzonder sterk geschonken vandaag, de koffiemedvrouw schrikt er zelf ook van. Ze heeft de dienst bijgewoond, ze is erbij komen zitten, op de achterste rij. Dat was lief. Ik begeleid Co Woudsma terug de bewoonde wereld in. We vinden het allebei een mooie wandeling, door de halfland'lijkheid van wat ooit de rand van de stad was, nu er binnen is gelegen, een woest kloppend hart.'

F. Starik, uit het verslag van eenzame uitvaart 217,
dichter van dienst: Co Woudsma

Gang van zaken Eén à twee keer per jaar komt het stichtingsbestuur samen om te praten over de financiën, de gang van zaken in de EU-steden en wat er verder ter tafel komt. Voor de uitvoering was Starik als coördinator en plaatsvervangend dichter benoemd. Uit naam van de stichting zorgde hij ervoor dat tijdens elke Amsterdamse eenzame uitvaart een gedicht wordt voorgedragen. Starik was tevens verantwoordelijk voor de samenstelling van de *Poule de Doods*, die uit zeer bekende dichters bestaat. Als een eenzame uitvaart zich aandient, benadert de gemeente Amsterdam de coördinator zo snel mogelijk. Afhankelijk van de beschikbare voorbereidingstijd vraagt de coördinator een dichter een gedicht te schrijven en bij de begrafenis voor te dragen. De coördinator verzorgt verder de muzikale invulling en de verslaglegging van de uitvaarten, plaatst de gedichten en verslagen op www.eenzameuitvaart.nl, regelt publicitaire zaken en sponsoring en onderhoudt contacten met de coördinatoren in de overige EU-steden.

Bestuur Jasper Enklaar, voorzitter
André Stam, penningmeester
Gina van den Berg, secretaris
Beschermer: mr. Eberhard van der Laan †,
burgemeester van Amsterdam

Praktijk 2017

Eenzame uitvaarten In 2017 vonden 10 eenzame uitvaarten plaats: het merendeel in Amsterdam (nummer 214 t/m 222, nummer 221 werd een gewone, geen eenzame uitvaart, maar was al wel in de administratie opgenomen), 1 in Den Haag en nul in Rotterdam. Overigens zegt het aantal eenzame uitvaarten weinig over het aantal eenzaam gestorvenen in deze steden. Het is met andere woorden onwaarschijnlijk dat de grootstedelijke eenzaamheid haar langste tijd heeft gehad. In Den Haag en Rotterdam is sprake van een tendens die al enkele jaren gaande is. In Rotterdam zegt de gemeente dat ze er altijd in slaagt om nabestaanden te vinden: familie, burens, kennissen. De wethouder en het merendeel van de raad spraken zich daarom uit tegen de ondersteuning van de Stichting De Eenzame Uitvaart in Rotterdam. Coördinator Rien Vroegindewey spande zich bijzonder in om te redden wat te redden viel. Dat leidde tot enig publicitair rumoer, zonder veel resultaat, de gemeente was vastbesloten. Er vond in 2017 in Rotterdam één eenzame uitvaart plaats, zonder bemoeienis van Stichting De Eenzame Uitvaart. Deze werd bijgewoond door een wethouder en de huidige stadsdichter van Rotterdam, Derek Otte, die het gedicht voor de overledene schreef.

In de Rotterdamse gemeenteraad gaan echter nog steeds stemmen op De Eenzame Uitvaart weer in te voeren. Het bestuur van de EU werkt van harte mee aan een dergelijke herinvoering. Op de site staan de dichters van Rotterdam nog wel vermeld, met de aanvulling:
** Rotterdam maakt geen gebruik meer van de diensten van de stichting.* Mocht er ooit een andere wind gaan waaien, dan staat men daar weer, of nog, klaar.

Opvallende uitvaarten in 2017: de twee uitvaarten die op dezelfde dag plaatsvonden (219 en 220) en zo op een bijzondere wijze met elkaar interfereerden, de uitvaart van de eenzame muzikant (221) en de uitvaart die niet doorging: de laatste van het jaar, waaraan elders in dit verslag ook gerefereerd wordt, met een gedicht van Jos Versteegen.

Het jaar werd sterk gekleurd door het overlijden van onze geliefde beschermheer, burgemeester Eberhard van der Laan, op 5 oktober 2017. Hij liet een gapende leegte achter. Starik verwoordde het gemis, op een extra voorpagina van *Het Parool*, aldus:

HART

Ik loop met je rond, vriend,
al beseft ik al te goed dat je geen vriend bent
in de dagelijkse betekenis die we aan het woord vriend toekennen
want jouw vriend wil iedereen wel zijn en dat gaat niet

bondgenoot dan, in de strijd voor een betere wereld die niet kwam
maar die jij in je laatste dagen toch wist op te roepen
in de golf van liefde die door onze stad kwam spoelen
in de tranen die wij mensen laten stromen
nu je zo koninklijk afscheid van ons nam.

Ik zou alle goede herinneringen aan jou nog eens tot leven willen
wekken
maar weet dat het zinloos zou wezen, in de angstwekkende menigte
ontroostbaren die toch troost bij je zoeken
terwijl het andersom zou moeten zijn.

Hier dan: bedankt man,
voor wie je was, voor wat je deed: voor iedereen, voor mij,
voor onze teerbemide - en voor velen ook zo liefdeloze - stad
maar een stad bemint niet, een stad heeft geen hart.

Dat hart, dat was jij.

We hadden aan onze burgemeester een warme en uiterst
betrokken beschermheer, die zich zeer om de eenzame
uitvaart bekommerde.

Daarnaast werd Starik eind mei getroffen door een
hartaanval, die hem tot eind augustus effectief
uitschakelde van al zijn werkzaamheden. Gina van den Berg
nam zijn werk als coördinator over. Er werden gedurende
dit tijdvak geen uitvaarten gemeld.

Aan het begin van het jaar verscheen bij uitgeverij
Querido de publicatie *Hier besta ik* van Hester van Hasselt
(tekst) en Bianca Sistermans (fotografie), vergezeld van
een langlopende tentoonstelling in Museum Tot Zover,
beter bekend als het Uitvaartmuseum op begraafplaats/
crematorium De Nieuwe Ooster. Boek en tentoonstelling
toonden portretten, interviews en gedichten van een aantal
dichters van dienst. Beide trokken veel publiciteit,
'Het lijkt wel of we een extern marketingbureau hebben
ingeschakeld', merkte Starik daarover op. Met het boek,
noch de tentoonstelling, had de stichting verder enige
bemoeyenis.

The Lonely Funeral Mede als gevolg van het feit dat Nederland en Vlaanderen 'Schwerepunkt' waren op de Buchmesse van 2016, verscheen er een Duitstalige verzamelbundel, *Das Einsame Begräbnis*, vertaald en bezorgd door Stefan Wieczorek, bij KONNEX Edition Korrespondenzen. In deze bundel bracht hij een ruime keuze uit de gedichten en verslagen van zowel de Antwerpse als de Amsterdamse eenzame uitvaarten bijeen. Deze waren eerder gepubliceerd in *De eenzame uitvaart* (Amsterdam, 2005 en Antwerpen, 2013) en *Een steek diep* (Amsterdam, 2011). Als gevolg van de Duitse publicatie heeft Melanie Katz in Zwitserland (Zürich en Basel) het initiatief genomen tot een vergelijkbaar project. Een eerste eenzame uitvaart heeft daar inmiddels plaatsgevonden. Jonathan Reeder werkte aan een Engelse vertaling van dezelfde selectie uitvaarten als eerder door Wieczorek gemaakt. In de loop van 2018 zal *The Lonely Funeral* verschijnen bij Arc Publications.

Besteding Art of Impact-subsidie Het project *The Art of Impact* werd vorig jaar al officieel afgesloten, terwijl de stichting nog slechts een klein deel van het ter beschikking gestelde geld heeft ingezet, met name ten behoeve van de Ger Fritz Prijs. In 2017 diende zich weliswaar een Eenzame Thuisvaart aan - een bijdrage in de kosten van een zeldzaam geval van repatriëring van een eenzaam gestorvene - maar deze uitvaart werd door derden bekostigd (zie verslag 222 op de site). Met *The Art of Impact* werd afgesproken dat we de komende jaren nog afwachten of zich een Eenzame Thuisvaart aandient. Het bestuur dient via het jaarverslag een afrekening om *The Art of Impact*-gelden te verantwoorden.

Ger Fritz Prijs Rond Allerzielen reikt de stichting jaarlijks de Ger Fritz-prijs uit voor het schrijven van het mooiste Eenzame Uitvaart-gedicht. De prijs bestaat uit een bloemstuk, een standaard rouwarrangement zoals dat ook op de kist van eenzaam overledenen wordt aangetroffen, voorzien van een lint met opschrift. Het bloemstuk wordt verzorgd door bloemisterij Abelia te IJmuiden, en wordt geschikt door schrijver en meesterbloemist Ellen Heijmerikx. Het oogmerk van de Ger Fritz-prijs is tweeledig: de prijs vestigt de aandacht op het belang van de eenzame uitvaart én op de kwaliteit van de geleverde gedichten. De prijs is mogelijk gemaakt dankzij een bijdrage van *The Art of Impact*. Fotograaf Bianca Sistemans vervaardigt een portret van de prijswinnaar, met bloemstuk, dat ter beschikking wordt gesteld aan de pers.

In 2017 ging de derde Ger Fritz-prijs naar Eva Gerlach, voor het gedicht *Bruya*. De winnaar werd dit jaar bekendgemaakt op donderdag 2 november, op Radio 1, kort na de klok van middernacht, in *Nooit Meer Slapen*. Eerdere winnaars waren Menno Wigman en Peter Theunynck.

Eva Gerlach (1948) is dichtster en vertaler. Ze publiceert sinds 1977 poëzie en sinds 1989 ook jeugdpoëzie. Voor haar werk ontving ze diverse literaire prijzen, waaronder in 2000 de P.C. Hooftprijs. Haar meest recente bundel is *Ontsnappingsen* uit 2016. Ze maakte vanaf het begin, in 2002, deel uit van de *Poule des Doods*.

De jury bestaat uit de heer Ger Fritz, gepensioneerd medewerker van de afdeling Uitvaarten van de Gemeente Amsterdam. Ger Fritz stond als dienstdoend ambtenaar in 2002 aan de wieg van De Eenzame Uitvaart in Amsterdam: hij was de man die het allemaal mogelijk maakte. Ger Fritz maakte zich in zijn dienstjaren hard voor de gelijke behandeling van eenzame doden: hij droeg er zorg voor dat ook voor hen een aula werd gehuurd, drie muziekstukken weerklonken en dat er op de kist een gemeentelijk bloemstuk prijkte. Hij trad na zijn pensionering toe tot het bestuur van Stichting De Eenzame Uitvaart en was jarenlang actief als penningmeester.

Bruya

Ik weet van u hoe u heette,
dat u doodging, de plek van uw graf.
Uw leven liep op een eerder
ingesteld ogenblik af

als een kookwekker in een keuken
waar niemand luistert naar tijd
want het maakt niet uit of je stuk kookt
op het vuur van de eeuwigheid.

Ik weet waar uw huis woont, uw bed sliep,
dat u stank had, ratten en pijn
maar wat weet ik van uw bruya,
van hoe door elkaar u kon zijn.

Ik weet niet meer wat ik wou zeggen.
Hier sta ik, daar ligt u nu.
Dit is uw leven. Hoe heeft het
zo ver kunnen komen met u.

Eva Gerlach
bruya: verwarring (Sranan)

Juryrapport

Ger Fritz meldt: 'Voor mij springt het gedicht van Eva Gerlach eruit, geschreven voor eenzame uitvaart nummer 216. Haar opsomming van de zaken die zij van de overledene weet, geeft een goed beeld van de situatie van de overledene. Ook van zijn eenzaamheid. Het is echter een opsomming van zaken waar de dichter kennelijk voor haar gevoel niet verder mee komt. In het laatste couplet maakt zij dit zeer duidelijk: "hoe heeft het zover kunnen komen met u" klinkt bijna als een excuus en onmacht. Prachtig! Voor mij zal een kookwekker nooit meer hetzelfde zijn, voor altijd verbonden met dat "je stuk kookt op het vuur van de eeuwigheid".'

'Verder vind ik een eervolle vermelding op zijn plaats voor uitvaart nummer 16 uit Vlaanderen en dan in het bijzonder voor de schrijver van het verslag, Peter Mangel Schots. Hij geeft een prachtig beeld van de overledene en dat greep mij zeer aan. In de laatste alinea meldt hij dat rozen op het strooiveld werden gelegd: "...getuigen heldere bloemen met scherpe stekels van een leven dat is afgesloten." Met het bijbehorende gedicht van Charles Ducal maakt dit voor mij het plaatje compleet.'

Financiën 2017

Lasten De lasten van de stichting bestaan voor het grootste deel uit de vergoedingen aan de dichter en de coördinator van de betreffende uitvaart. De dichtersvergoeding is € 300,-. Dit bedrag is gebaseerd op het standaardhonorarium dat het Lira-fonds uitkeert aan dichters die ergens, door hen gesubsidieerd, optreden. Dat bedrag is sinds de start van De Eenzame Uitvaart niet gewijzigd. De coördinator in Amsterdam krijgt een vergoeding van € 300,- en in Den Haag € 150,-. De coördinator Amsterdam, het gezicht van de stichting, krijgt de vergoeding voor het begeleiden van de dichter, het bijwonen en verslag doen van de uitvaart en het beantwoorden van de vele verzoeken en vragen van pers en overige belangstellenden. Voor de coördinator in Den Haag is de vergoeding € 150,- omdat de werkzaamheden zich over het algemeen tot de coördinatie en het verslag van de eenzame uitvaart beperken. Wanneer de coördinator ook dichter van dienst is, krijgt hij alleen de dichtersvergoeding.

Daarnaast worden er kosten gemaakt voor de website, het drukken en versturen van het jaarverslag en het aanhouden van een bankrekening.

De bestuurders van de stichting krijgen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Desgewenst kan eenmaal per jaar bij wijze van vrijwilligersvergoeding een gezamenlijke maaltijd na een bestuursvergadering worden gedeclareerd. Van deze mogelijkheid is in 2017 gebruik gemaakt.

Baten De baten van de stichting bestaan uit de vergoedingen van de gemeenten Amsterdam en Den Haag van respectievelijk € 330,- en € 300,- per uitvaart. Met deze gemeenten is een vorm van contract gesloten. Tot op heden geldt voor de gemeente Amsterdam met de RvE Wonen een mondelinge afspraak, waarbij het gecontracteerde Uitvaartcentrum Zuid het afgesproken bedrag aan de stichting betaalt. De overeenkomst met de gemeente Den Haag is stilzwijgend voortgezet. De declaraties aan de gemeenten verlopen probleemloos.

Dekking exploitatiesaldo Per eenzame uitvaart is dus - afhankelijk van de locatie en de vraag of de coördinator als dichter van dienst optreedt - een financieel saldo van tussen de +/- € 30,- en -/- € 270,- exclusief de overige kosten. Het tekort wordt gedekt uit de bijdrage van derden. De Nieuwe Ooster (begraafplaats en crematorium in Amsterdam) betaalt jaarlijks € 2.500,- voor het organiseren van De Eenzame Uitvaart. Deze afspraak staat voor onbepaalde tijd. Verder worden er jaarlijks ook spontaan particuliere donaties gedaan.

Financiën 2017 In 2017 vonden via de stichting tien eenzame uitvaarten plaats. Negen in Amsterdam en één in Den Haag. De totale vergoeding van de gemeenten bedroeg € 3.270,-. De uitgaven aan dichters en coördinatoren waren € 5.400,-. Er is voor € 970,- aan bank-, bestuurs- en bureaunkosten uitgegeven. Een bijzondere - niet begrootte - uitgave betrof de kosten van een rouwadvertentie vanwege het overlijden van onze beschermheer, burgemeester Eberhard van der Laan (€ 679,-). Er kwam € 72,- aan rente van de spaarrekeningen binnen. Naast de bijdrage van De Nieuwe Ooster (€ 2.500,-) ontving de stichting een bedrag van € 255,- aan kleine donaties van zeven particulieren. Dit alles resulteerde in een tekort van € 1.091,-. Dit tekort komt in eerste instantie ten laste van het eigen vermogen. In tweede instantie komt dit tekort ten laste van de Art of Impactsubsidie. Meer hierover in de volgende paragraaf. Het eigen vermogen was op 31 december 2017 € 11.535,-.

Subsidie Art of Impact In 2015 is aan de stichting via het Mondriaanfonds door het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen in het kader van Art of Impact een subsidie van € 30.000,- beschikbaar gesteld. In 2015 is 80 procent van dit bedrag (€ 24.000,-) bevoorschot. Ongeveer de helft van de subsidie kan worden aangewend om de exploitatietekorten van de stichting op te vangen. In 2018 zal het Mondriaanfonds worden verzocht om - op basis van dit jaarverslag - het tekort van 2017 (€ 1.091) ten laste van de Art of Impact-subsidie te mogen brengen.

In 2017 werd € 684,- van de subsidie gebruikt voor het uitreiken van de Ger Fritz-prijs. Er resteert van de subsidie nog € 21.160,-. De besteding en de meerjarenraming van deze subsidie staat op bladzijde 18. De stichting heeft Art of Impact verzocht een deel van dit bedrag te mogen aanwenden voor de financiering van een derde deel van De eenzame uitvaart-boeken, getiteld *Dichter van dienst*.

Controle De kascontrole 2017 is op 6 februari 2018 uitgevoerd door econometrist-dichter drs. Sven Ariaans. Er zijn door hem geen bijzonderheden geconstateerd.

Begroting 2018 Voor de begroting 2017 wordt uitgegaan van 17 eenzame uitvaarten; 16 in Amsterdam en 1 in Den Haag. De begroting 2018 kent op grond van deze prognose een tekort van € 5.000,-. Dit tekort wordt gedekt uit de bijdrage van De Nieuwe Ooster (€ 2.500,-) en - na goedkeuring van het jaarverslag - ten laste van de Art of Impact-subsidie (€ 2.500,-).

Plannen en acties 2018

Femke Halsema is benoemd tot burgemeester van Amsterdam. Wij zullen het verzoek doen uitgaan naar de nieuwe burgemeester de taak van beschermvrouwe op zich te nemen.

De stichting heeft het voornemen een derde 'eenzame-uitvaartboek' het licht te doen zien. Na de eerder verschenen titels *De eenzame uitvaart* en *Een steek diep* zou, met het verschijnen van deze nieuwe bundel getiteld *Dichter van dienst*, de trilogie compleet zijn.

Balans per 31 december 2017

Activa	31.12.2017	31.12.2016
<u>Liquide middelen</u>		
ING-rekening	322,03	3.161,32
Spaarrekening SNS	32.000,00	35.000,00
	<u>32.322,03</u>	<u>38.161,32</u>
<u>Nog te vorderen</u>		
Bijdrage De Nieuwe Ooster	0,00	0,00
Nog te ontvangen overig	71,75 <small>rente 2017</small>	214,96 <small>rente 2016</small>
<u>Vergoedingen</u>		
Amsterdam	330,00 <small>EU 222</small>	0,00
Den Haag	0,00	0,00
	<u>401,75</u>	<u>214,96</u>
	32.723,78	38.376,28
Passiva	31.12.2017	31.12.2016
<u>Eigen vermogen</u>		
Algemene reserve 1.1	12.636,28	7.591,78
Resultaat 2017/2016	-1.091,01	5.034,50
	<u>11.535,27</u>	<u>12.626,28</u>
<u>Subsidie Art of Impact</u>		
Restant subsidie	21.844,00	22.839,61
Uitgaven t.l.v. subsidie	-684,00 <small>Bloemen Ger Fritz, Foto Eva G 2017</small>	-995,61 <small>Schrijversbijeenkoms, Ger Fritz prijs</small>
	<u>21.160,00</u>	<u>21.844,00</u>
<u>Nog te betalen</u>		
Dichters Amsterdam	0,00	300,00 <small>EU 207</small>
Dichters Den Haag	0,00	0,00
Coördinatie Amsterdam	0,00	3.600,00 <small>EU 201-213</small>
Coördinatie Den Haag	0,00	0,00
Nog te betalen overig	28,51 <small>Bankkosten Q4</small>	6,00
	<u>28,51</u>	<u>3.906,00</u>
	32.723,78	38.376,28

Jaarrekening 2017 en Begroting 2018

	EU 2016	Werkelijk 2016	EU 2017	Werkelijk 2017
LASTEN				
<u>Vergoedingen</u>				
Dichters Amsterdam	14	4.200,00	9	2.700,00
Dichters Den Haag	0	-	1	300,00
Coördinatie Amsterdam	14	4.200,00	8	2.400,00
Coördinatie Den Haag	0	-	0	-
Jaarverslag		548,47		603,20
Website		-		29,04
Bestuurskosten		41,70		337,45
Overige mat. kosten		985,01		679,34
Bankkosten		103,78		138,73
Storting Art of Impact		-		-
TOTAAL LASTEN		10.078,96		7.187,76
BATEN				
<u>Vergoedingen</u>				
Amsterdam	14	4.620,00	9	2.970,00
Den Haag	0	-	1	300,00
Totaal EU	14		10	
Donaties		10.278,50		255,00
Bijdragen DNO		-		2.500,00
Subsidie AoI		-		-
Rente spaarrekening		214,96		71,75
TOTAAL BATEN		15.113,46		6.096,75
SALDO		5034,50		-1.091,01

EU 2018	Begroting 2018	Toelichting
------------	-------------------	-------------

16	4.800,00	
1	300,00	
14	4.200,00	coördinator = dichter 2
1	150,00	coördinator = dichter 0
	700,00	
	50,00	
	350,00	
	160,00	
	150,00	
	-	
	<hr/>	
	10.860,00	

16	5.280,00	
1	300,00	
<hr/>		
17		
	250,00	
	-	
	-	
	30,00	30.000 x 0,10%
	<hr/>	
	5.860,00	
	<hr/>	
	-5.000,00	

Verantwoording besteding subsidie Art of Impact

	Begroot	Realisatie t/m 2017	
		2015	2016
<u>Inkomsten</u>			
Subsidietoekenning	30.000,00	24.000,00	-
<u>Uitgaven</u>			
Ger Fritz prijs	2.000,00	1.160,39	520,60
Longread Joris van Gasteren	3.000,00	-	-
Gedenksteen St. Barbara	2.000,00	-	-
Bureau Buitenland (Buchmesse Frankfurt)	1.000,00	-	-
De Eenzame Thuisvaart	7.000,00	-	-
Exploitatie De Eenzame Uitvaart	15.000,00	-	-
Overig: schrijversbijeenkomst	-	-	475,01
Totaal	<u>30.000,00</u>	<u>1.160,39</u>	<u>995,61</u>
SALDO	-	22.839,61	-995,61

**Inkomsten/
uitgaven
t/m 2017**

<u>Inkomsten</u>	
Subsidietoekenning	24.000,00
<u>Uitgaven</u>	
Ger Fritz prijs	2.365,00
Dichter van Dienst (boekje)	-
De Eenzame Thuisvaart	-
Exploitatie De Eenzame Uitvaart	-
Overig: schrijversbijeenkomst	475,00
Totaal	<u>2.840,00</u>
SALDO PER JAAR	<u>21.160,00</u>
SALDO CUMULATIEF	<u>21.160,00</u>

2017	Totaal t.o.v. begroting	Saldo
-	24.000,00	6.000,00 Nog te ontvangen
684,00	1.680,99	319,01
-	-	3000,00
-	-	2.000,00 Vervallen
-	-	1.000,00 Vervallen
-	-	7.000,00
-	-	15.000,00
-	475,01	-475,01
<u>684,00</u>	<u>2.840,00</u>	<u>27.844,00</u> Nog te besteden
-684,00	21.160,00	Restant op bankrekening EU

**Prognose besteding Art
of Impact subsidie**

2018	2019		Totaal 2015-2019
-	6.000,00	Afrekening subsidie	30.000,00
750,00	750,00		3.865,00
7.000,00	-		7.000,00
-	7.000,00	Stelpost, moment van uitgave is onbekend	7.000,00
1.091,00	10.569,00	Dekking expl. tekort t/m 2021/2022	11.660,00
-	-		475,00
<u>8.841,00</u>	<u>18.319,00</u>		<u>30.000,00</u>
<u>-8.841,00</u>	<u>-12.319,00</u>		<u>0,00</u>
12.319,00	-		

Dichters en gedichten

Op deze en volgende pagina's vindt u de namen van de betrokken dichters en enkele gedichten uit 2017, gekozen door de bestuursleden van Stichting De Eenzame Uitvaart. Helaas bleef de Poule ook dit jaar niet gespaard: Menno Wigman overleed op 1 februari 2018. Hij werd 52 jaar. Zes weken later, op 18 maart, volgde dichter en coördinator F. Starik hem, op 59-jarige leeftijd, in de dood.

Poule des Doods

Amsterdam

Robert Anker †
Maria Barnas
Catharina Blaauwendraad
Wim Brands †
Anneke Brassinga
Tsead Bruinja
Eva Gerlach
Elma van Haren
Erik Jan Harmens
Krijn Peter Hesselink
Judith Herzberg
Bernke Klein Zandvoort
Adriaan Jaeggi †
Hans Kloos
Erik Lindner
Jannah Loontjens
Erik Menkveld †
Neeltje Maria Min
Thomas Möhlmann
Tonnus Oosterhoff
Marieke Lucas Rijneveld
Alfred Schaffer
Rob Schouten
F. Starik (coördinator) †
Ilse Starkenburg
Hans Verhagen
Jos Versteegen
Simon Vinkenoog †
Menno Wigman †

Den Haag

Gilles Boeuf
Bart Chabot
Edwin Fagel
Hans Groenewegen †
Kees 't Hart
Ruth van Rossum
Erwin Vogelezang
Henk van Zuiden
(coördinator)

Rotterdam (in ruste)

Menno van der Beek
Jana Beranová
Daniël Dee
Hester Knibbe
Ester Naomi Perquin
Lans Stroeve
Anne Vegter
Peggy Verzett
Rien Vroegindewei
(coördinator)

Het kan hier zoals overal

Ik heb vanochtend voor je huis gestaan.
We deelden jarenlang dezelfde buurt.
Dezelfde wolken prijkten voor je raam.
We namen geld op uit dezelfde muur
en leefden even scheef als mensenschuw.

Geen spoor meer van de lakens voor je raam
of van dat briefje met die vrouwen naam.
'Daniëlle, ik hou van je.' Weggegrist.
- Je was de oudste van negen. 'Een vreemde eend',
maar zo begaafd. Een vader bij de marine

die naar Indië werd uitgezonden, later in Australië
zijn vrouw opliep, gewonden op zijn netvlies,
het hield niet stand. Je jeugd bij pleeggezinnen,
de zieke adem van een internaat. En toch,
toch wist ook jij een vrouw te vinden.

Laat ik hier niet over je zoon beginnen.
Wat is er in het licht niet allemaal mislukt?
Ik loop naar huis, begeef me naar het raam
en zie de nu al jaren geblindeerde ramen
aan de overkant. Het kan hier zoals overal.

Dat je mag rusten in een nieuw heelal.

Menno Wigman (EU 220, 29 augustus 2017)

Eenzame muzikant

Kluizenaar met formidabel uitzicht op de vaart en
aan de overzij de kloeke kerk. Je ramen zijn nu open
op een kier, er moet gelucht want veel te lang

heb je gelegen bij ontstentenis van eigen leven,
verstild, en ook al de gitaren in je kamer zwegen,
nu jij er niet meer was om met één geplonkte snaar

ze mee te laten trillen. Muziek als samenzang, als
droom van mededeelzaamheid voor 'n doodalléne man,
een bed van klank, een koestering, akoestisch.

Heb jij het zo beleefd? Hoe mooi het is je voor te stellen
dat ooit de dans begint, de wereld in beweging
komt, gestuwd door wat je speelt? De sterren van

de hemel? Wij zullen het nooit weten maar
door het te geloven bed ik jou in zachte wade,
ben je niet ook nog als dode zo erbarmelijk alleen.

Anneke Brassinga {EU 221, 16 oktober 2017}

Bruya

Ik weet van u hoe u heette,
dat u doodging, de plek van uw graf.
Uw leven liep op een eerder
ingesteld ogenblik af

als een kookwekker in een keuken
waar niemand luistert naar tijd
want het maakt niet uit of je stuk kookt
op het vuur van de eeuwigheid.

Ik weet waar uw huis woont, uw bed sliep,
dat u stank had, ratten en pijn
maar wat weet ik van uw bruya,
van hoe door elkaar u kon zijn.

Ik weet niet meer wat ik wou zeggen.
Hier sta ik, daar ligt u nu.
Dit is uw leven. Hoe heeft het
zo ver kunnen komen met u.

Eva Gerlach (EU 216, 28 maart 2017)
bruya: verwarring (Sranan)

Niemand

Vallen is geen kunst, geen wetenschap.
Daar sta je, boven op het dak van een museum
dat Nemo heet: Latijn voor niemand. Je hebt je
aangekleed, je haar gekamd, je zakken leeggemaakt

je bent op weg gegaan, je was op weg,
al veel te lang. Alleen. Als wie?
Waarheen, waarheen? En waar vandaan:
het is niet meer van belang.

Je zocht een hoogte op, een tunnel uit,
geen licht, geen licht, het einde van.
Een laatste aarzeling, en dan, en dan.

Je klimt over een hek en stapt de leegte in.
De laatste stap. Je wanhoop wordt een plan.
Dag iemandman, dag niemandman.

F. Starik {EU 218, 1 juni 2017}

De Eenzame Uitvaart is mogelijk door

Gemeente Amsterdam
Gemeente Den Haag

De Nieuwe Ooster (begraafplaats en crematorium in Amsterdam)
Art of Impact
Particuliere donateurs

Contact

Stichting De Eenzame Uitvaart
G. van den Berg (secretaris)
Merelstraat 9
3514 CL Utrecht
info@eenzameuitvaart.nl
www.eenzameuitvaart.nl
KvK 342422116

Colofon

Samenstelling: Gina van den Berg / F.Starik
Financiële paragraaf: André Stam
Gedichten en verslagfragmenten: www.eenzameuitvaart.nl
Grafische vormgeving: Janneke Bergmans
© Stichting De Eenzame Uitvaart, 2018

De koffiejuffrouw merkt op, terwijl we
aanstalten maken te vertrekken, dat we
eigenlijk nog recht op cake hebben,
die was ze helemaal vergeten,
cake met slagroom.
Niemand wil een plakje, dan bewaart ze de
cake wel voor de uitvaart van morgen.

F. Starik, Verslag Eenzame Uitvaart 227,
het laatste verslag van zijn hand.
