

stichting
de Eenzame Uitvaart
jaarverslag
2010 & 2011

Treinen denderen voort langs de
begraafplaats. Daar staan we, door
duizenden reizigers in een flits
waargenomen, kijk, daar is een
uitvaart gaande of tenminste, daar
staan een paar mensen verzameld rond
een graf. Daar staan we en we nemen
een moment van stilte in acht.

(Fragment verslag uitvaart 135)

Algemene Zaken

Korte geschiedenis Eenzame Uitvaart In november 2002 introduceerde dichter (schrijver, zanger, kunstenaar) F. Starik de Eenzame Uitvaart in Amsterdam. Hij deed dit in navolging van de Groningse stadsdichter Bart F.M. Droog, die vindt dat het schrijven van een gedicht voor een eenzaam gestorven stadgenoot tot het metier van stadsdichter hoort.

Starik stelde een Poule des Doods samen van Amsterdamse dichters die zich aangesproken voelen tot eenzame uitvaarten en hij legde contact met de gemeente Amsterdam. Het is daarom ook aan de betrokken gemeentelijk ambtenaar Ger Fritz te danken dat sinds 2002 bij een uitvaart van gemeentewege naast bloemen en koffie voortaan ook een dichter met zorgvuldig gekozen afscheidswaarden aanwezig is.

Sinds 2006 is het initiatief ondergebracht in een stichting en vervult Starik met grote toewijding zijn functie als dichter-coördinator. Mede door zijn inzet komen anno 2012 ook in Den Haag en Rotterdam dichters aan het graf van eenzaam gestorvenen, en zijn in Utrecht, Antwerpen, Hengelo en Melbourne zusterprojecten van start gegaan.

Streven van de stichting Het doel van Stichting de Eenzame Uitvaart is kort samengevat: een waardig en respectvol afscheid bieden aan overledenen in Amsterdam, Rotterdam en Den Haag, die het ontbreekt aan familie, vrienden of een sociaal netwerk. Dit vanuit de gedachte dat ieder mens de moeite waard is om over na te denken en het verdient om met speciaal voor hem of haar gekozen woorden begraven te worden. De stichting bereikt haar doel door het stimuleren van de aanwezigheid van een dichter bij de uitvaartdienst en benoemt een coördinator die daartoe de benodigde contacten met dichters en gemeentelijke instellingen onderhoudt.

Starik omschreef het ooit als volgt: 'Je zou de eenzame uitvaart een langzaam kunstwerk kunnen noemen, waarbij iedere dode een nieuw hoofdstuk schrijft in het grote boek van de vergetelheid. Joseph Beuys is de uitvinder van het begrip 'sociale sculptuur'. Zo begrijpen we de eenzame uitvaart.'

Starik nu:

Ik kan niet meer nagaan hoe vaak ik dat nu verteld heb. Honderden keren heb ik dat zo ongeveer gezegd. Op een gegeven moment geef je op telkens dezelfde vragen ook steeds hetzelfde antwoord. Je leert spreken in soundbites. Het product, voor zover er van een product sprake is, is de situatie zelf: voor de dichters is dat vrijwel zonder uitzondering een ingrijpende ervaring, omdat het oneindig vreemd is, om bij de kist van iemand die je nooit gekend hebt te komen staan.

Als publiekservaring is het waarschijnlijk gewoon een gerust-stellend idee van hoop, van fatsoen, van medemenselijkheid, een minimale vorm van beschaving. Dat je netjes en met aan-dacht wordt weggebracht. Na 130 eenzame uitvaarten is het voor mij in zekere zin ook gewoon een beroep geworden, iets dat bij je leven hoort. Die negen jaren dat ik dit doe hebben mij veranderd, en blijven mij veranderen.

Werkwijze Eén à twee keer per jaar vergadert het stichtingsbestuur over de financiën en de gang van zaken in de drie steden. Ook wordt tijdens deze bijeenkomsten over pers, publiciteit en actieplannen gesproken.

Voor de uitvoering is Starik als coördinator en plaatsvervangend dichter benoemd. Uit naam van de stichting zorgt hij ervoor dat tijdens elke Amsterdamse eenzame uitvaart een gedicht wordt voorgedragen. Starik is verantwoordelijk voor de samenstelling van de Poule de Doods, die uit zeer bekwame dichters bestaat. Als een eenzame uitvaart zich aandient, benadert het Team Rampendienst, Uitvaarten, Pen-sionbeheer (TRUP), onderdeel van de Dienst Werk en Inkomen Amsterdam (DWI), Starik zo snel mogelijk. Afhankelijk van de beschikbare voorbereidingstijd vraagt hij een dichter om een gedicht te schrijven en bij de begrafenis voor te dragen. Bij weinig tijd is Starik zelf de dichter van dienst. Hij verzorgt verder de verslaglegging van de uitvaart, plaatst de gedichten en verslagen op www.eenzameuitvaart.nl, regelt publicitaire zaken en sponsoring en onderhoudt contacten met de coördinatoren van eenzame uitvaarten elders in het land.

Coördinatie Het moge duidelijk zijn dat Starik in verschillende hoedanigheden naar buiten treedt: als coördinator, (stads)dichter, auteur, kunstenaar.

De stichting is zich bewust van de overlapping in functies en beide partijen gaan daar behoedzaam mee om. Als coördinator spreekt Starik in ieder geval namens Stichting de Eenzame Uitvaart. Bij geplande auteursrechtelijke publicaties worden vooraf afspraken gemaakt. In overleg kan besloten worden tot een gezamenlijke dan wel autonome publicatie. Zodra er ongewenste belangenverstremming ontstaat, wordt telkens opnieuw overwogen wat voor beide partijen een goede oplossing is.

Starik heeft in de periode 2010-2011 27 eenzame uitvaarten begeleid en daarvan verslag gedaan. Vijf maal is hij als dichter opgetreden. In Den Haag schrijven de dichters doorgaans hun eigen verslag. In de andere steden fungeren de coördinatoren voornamelijk als doorgeefluik tussen de gemeentelijke dienst in kwestie en de dichters.

Bestuur Jasper Enklaar, voorzitter
Ger Fritz, penningmeester
Mariëtte Wijne, secretaris
Beschermer: mr. Eberhard van der Laan,
burgemeester van Amsterdam

Praktijk 2010 en 2011

Plannen en acties Twee geplande acties voor 2010 betroffen het realiseren van de Goede Doelen Status en het (voor de derde keer) meedingen naar de tweejaarlijkse Yarden Prijs voor 'uitzonderlijk werk op het gebied van het levenseinde en uitvaart'. 'Mocht die prijs van 25.000 euro de stichting ten deel vallen,' schreven we in het jaarverslag van 2009, 'dan zal het geld onder meer worden aangewend voor de publicatie van *De Eenzame Uitvaart, deel 2* en voor een structurele verhoging van de vergoeding voor dichters en coördinatoren.' Helaas beloofde Yarden een ander funerair initiatief met de royale geldprijs. Ook heeft de stichting besloten de Goede Doelen Status niet te realiseren, omdat die bij nader inzien tot te veel belastingtechnische complicaties zou leiden.

Het voornaamste doel voor 2011 was het formuleren van een mediacode in zake het toelaten van filmende en fotograferende pers bij uitvaart. Bestuursleden Enklaar en Wijne hebben hiervoor de heer Kiewik van Bureau Uitvaarten van Gemeenteweg van het DWI Amsterdam en mevrouw Westra, hoofd communicatie van deze dienst, uitgenodigd voor een overleg. Hoe dit is afgelopen, leest u onder het kopje publiciteit.

Eenzame Uitvaarten In de periode 2010 en 2011 is respectievelijk 22 en 23 keer een dichter aan het graf van een eenzaam gestorvene verschenen. Aan zeven vrouwen en 28 mannen, onder wie vijf naamlozen, werd met een gedicht de laatste eer bewezen. In Amsterdam vonden zowel in 2010 als in 2011 twaalf uitvaarten plaats (nummer 111 t/m 135), in Den Haag dertien in totaal (nummer 22 t/m 35), in Rotterdam drie (nummer 8 t/m 10), in Utrecht één (nummer 14) en in Antwerpen zeven, waarvan er vier op de website van de eenzame uitvaart staan en in de genoemde 45 zijn opgenomen. De stichting heeft overigens geen bemoeienis met de gang van zaken in Utrecht en Antwerpen. De Antwerpse verslagen en gedichten worden overgenomen van www.eenzameuitvaart.be. w
In Melbourne (Australië) is in 2010 het zusterproject *Lines to Time* van start gegaan. 'We pay a special tribute to those people in our community who die in

social isolation', aldus de Australische initiator Joeri Merijn Mol. En in Hengelo heeft stadsdichter Reinier de Rooie het voortouw genomen in de realisering van een lokale Eenzame Uitvaart. Tot op heden heeft daar nog geen uitvaart plaatsgevonden.

Dag meneer Degenkamp Geen uitvaart maar wel een opmerkelijk afscheid vond plaats op 7 november 2011. Op die dag ging de heer Johan Degenkamp, de beheerder van St. Barbara, waar van oudsher veel eenzame doden worden begraven, officieel met pensioen. Starik stond drie kwartier in de rij om de 69-jarige pensionaris de hand te schudden. 'Normaal doe ik dat nooit, op recepties, in de rij staan (...) maar in dit geval dacht ik: hé, dit is ook een vorm van respect betonen: heel lang in een rij voor iemand staan. Toe maar. Toen ik binnen zijn gezichtsafstand geraakt was, en hij me opmerkte, zag ik zijn wat verhitte gezichtje openbreken in een bevrijdende lach. Hij was al twee uur onafgebroken aan het handjes schudden. "Ik had al gehoopt dat je zou komen," zei hij. Ik gaf hem Eén steek diep cadeau, waar zoveel van zijn grapjes in gememoreerd worden.'

De oude heer Degenkamp is opgevolgd door zijn zoon, maar heeft desalniettemin nog een paar maal een eenzame uitvaart begeleid.

Publiciteit

Persaandacht Sinds de eerste eenzame uitvaart in Amsterdam in 2002 wordt een mediaschuw beleid gevoerd. Dat wil zeggen dat aan lang niet alle persverzoeken tot het bijwonen van een uitvaart wordt voldaan. De waarde van de Eenzame Uitvaart ligt geenszins in de publiciteit die het genereert, al is de stichting wel gebaat bij enige mate van bekendheid. Het streven was en blijft de uitvaarten in alle rust en op integere wijze te doen verlopen.

In 2010 is desalniettemin in verschillende media aandacht besteed aan de activiteiten van de stichting. Het meest vermeldenswaard is de radiodocumentaire die Michele Ernsting van BBC Worldwide maakte. *The lonely funeral* won een gouden medaille op The New York Festivals for Radio and Television. Naar verluid hebben miljoenen mensen via de radio kennis genomen van het initiatief van *civil servant* Ger Fritz en *poet* F. Starik. 'This is the most uplifting story about funerals you will ever read, opende *The Telegraph* online (6 mei 2010) een artikel over 'the unusual case of two Dutch men who have dedicated their lives to giving lonely people a decent funeral.' Naar aanleiding van de prijswinnende radiodocumentaire hebben twee filmproducenten belangstelling getoond voor de 'life rights' van Starik en Fritz. Verder was er in 2010 vier keer een cameraploeg bij een uitvaart aanwezig. De ploeg van *Kruispunt* volgde Erwin Vogelesang tijdens zijn voordracht bij een uitvaart op Oud Eik en Duinen. De documentaire was op 13 juni 2010 op tv. *Netwerk* filmde een uitvaart voor een drieluik over eenzaam gestorvenen dat werd uitgezonden in augustus 2010. En in november legden de cameramensen van tv-programma *De Rekenkamer* uitvaart 120 vast. Starik schrijft daarover in het verslag:

Woensdagmiddag. De lijkwagen is laat. We kleumen wat op de Nieuwe Ooster, ik koop een nieuwe sleutelhanger in de vorm van een lijk-kist bij het Uitvaartmuseum. De vorige is na jaren trouwe dienst gesneuveld. Iets na half vier komt de wagen dan toch aan. Een cameraman wordt uitgeladen. Kijk, zegt Sasja, hij heeft een lamp bij zich. Dat is dus zijn camera, leg ik uit. Een geluidsman volgt, een redacteur, en nog een redacteur. Van Bokhoven duikt op. En daar is

Kiewik, die in gezelschap van de interviewer naar de aula schrijdt. Dat moet over. En nog eens over. We horen de interviewer met Bert Kiewik praten, in de familiekamer. We wachten in de gang. De uitvaartleider lacht nerveus. Tegen vieren kunnen we de aula in. Nu schrijden we allemaal op camera naar binnen. Dat gaat gelukkig goed. De muziek is al begonnen, De herfst van Vivaldi, dat klopt. De geluidsman bindt een microfoon aan de kathedraal. Als de muziek is weggestorven, komt Sasja naar voren. Ze wordt mooi spookachtig verlicht door een lampje dat haar gezicht van onderen aanschijnt.

Tijd voor een mediacode? Handelingen die over moeten, dichters die met lampen uitgelicht worden, onduidelijkheid over bevoegdheden: voor het bestuur voldoende aanleiding om een persprotocol of mediacode in het leven te willen roepen, zodat alle betrokkenen - pers, dichters, uitvaartbegeleiders en Dienst Werk en Inkomen (DWI)- voortaan weten waar ze aan toe zijn als het om persverzoeken gaat. Zoals gezegd heeft de stichting bij de betreffende gemeentelijke dienst aangedrongen op een overleg. Dit heeft nog niet officieel plaatsgevonden. Wel is tijdens het afscheid van de heer Degenkamp over het onderwerp gesproken door de heren Starik, Fritz en Kiewik, die in tegenstelling tot de stichting veel belangstelling van de pers juist wel waardeert, omdat hij het belangrijk vindt om thema's als eenzaamheid en uitsluiting bespreekbaar te maken. Het belang van de gemeente is dus een ander dan van de stichting en van de betrokken dichters niet te vergeten. De vraag is wel: zou er zoveel persaandacht zijn als er geen dichter aan het graf verscheen? Zonder gemeente is er geen uitvaart, maar zonder dichter is er geen aandacht voor de goede werken van de gemeente. We hebben elkaar kortom nodig en iedereen is gebaat bij een overeenkomst die alle betrokkenen tevreden stemt. Het opstellen van een mediacode is hiermee doorgeschoven naar het jubileumjaar 2012.

Eén steek diep En dan was er ook nog de publicatie van de 'De Eenzame Uitvaart, deel 2' met als titel *Eén steek diep* (Uitgeverij Nieuw Amsterdam). Het boek werd op donderdag 6 oktober 2011 gepresenteerd in uitvaartmuseum Tot Zover op Begraafplaats de Nieuwe Ooster in Amsterdam en kreeg vervolgens aandacht van onder andere: AT5, radioprogramma *De Avonden, Trouw*, Miekeleesclub.nl en *Vrij Nederland*. VN-recensent Bouke Vliehuis beloonde *Eén steek diep* met vier sterren en concludeert: 'Dit boek bevat gedichten van Starik zelf maar ook van Eva Gerlach, Neeltje Maria Min, Menno Wigman en andere topdichters, ingebed in trieste maar fascinerende inkijkjes in het leven aan de zelfkant. Stariks ironische en geestige stijl houdt de verslagen luchtig maar kan de grote emotionele betrokkenheid van de dichter niet verhullen.'

Eenzameuitvaart.nl De website van de Eenzame Uitvaart, een ontwerp van Fokbros, is sinds 2007 in de lucht. Starik plaatst er verslagen en gedichten op en hij beantwoordt de via de site binnenkomende e-mails. Onder het kopje 'uitvaarten' worden de gedichten en verslagen geplaatst. Bij iedere uitvaart die onder verantwoordelijkheid van de stichting wordt gedaan, ontvangt een groep belangstellenden en betrokkenen, inmiddels 102 personen en/of instellingen, een e-mail met een verwijzing naar de website. Via de website ontvangt de coördinator gemiddeld twee keer per week een vraag, opmerking, verzoek of aanmoediging. Dikwijls betreft het een verzoek om een uitvaart al dan niet filmend of fotograferend bij te mogen wonen. Ook veel studenten (journalistiek, theologie, fotografie) weten de coördinator te vinden. Daarnaast dienen zich met enige regelmaat dichters en uitvaartwerkers aan die zelf een gedicht wensen te schrijven. Ook de media in de breedste zin van het woord zoeken dikwijls contact via de websites van de Eenzame Uitvaart en/of Starik. Het bezoekersaantal ligt op zo'n vijftig bezoekers per maand, circa zeshonderd per jaar. Daarbij dient aangetekend dat het werkelijke bezoekersaantal aanzienlijk hoger ligt: alleen wie via de homepage binnenkomt wordt geregistreerd. Veel bezoekers worden via andere sites rechtstreeks naar een specifieke uitvaart geleid en derhalve niet meegeteld.

Financiën

Financiële overeenkomsten Tot op heden geldt met de Dienst Werk en Inkomen (DWI) Amsterdam een mondelinge afspraak, waarbij het gecontracteerde Uitvaartcentrum Zuid het afgesproken bedrag direct aan de stichting betaalt. Deze praktijk verloopt tot op heden probleemloos. De overeenkomst met Den Haag is stilzwijgend voortgezet. De werkzaamheden van de Haagse coördinator, Henk van Zuiden, worden voorlopig door de stichting gefinancierd.

Rotterdam Exit? De overeenkomst met de afdeling Sociale Zaken en Werkgelegenheid (SoZaWe) in Rotterdam liep tot eind 2010 en voorzag in de vergoeding van de dichters. Coördinator Rien Vroegindewij werd door de stichting betaald. Op 2 november 2012 bereikte coördinator en bestuursleden het bericht dat de gemeente Rotterdam per direct wenste te stoppen met de Eenzame Uitvaart. Starik schakelde vervolgens de Rotterdamse coördinator Rien Vroegindewei in. Nadat hij bot ving bij de betreffende ambtenaren trad hij in overleg met de wethouder, die achteloos zijn handtekening onder een hele reeks bezuinigingen had geplaatst en bereid bleek om deze piepkleine bezuiniging terug te draaien. Begin 2012 werd er bij de DWI van Rotterdam koffie gedronken en handtekeningen onder een nieuw contract geplaatst en verklaarden de ambtenaren volledig achter het besluit van de wethouder te staan.

Sponsors Aan de sponsorzijde zijn degelijke afspraken voor de toe-komst gemaakt. Begraafplaats De Nieuwe Ooster (Stadsdeel Oost) doneert jaarlijks 2.500 euro. Deze afspraak staat voor onbepaalde tijd. Bij dreigende financiële nood kan de stichting een beroep doen op het LIRA-fonds. En verder heeft zich in 2011 een particuliere sponsor aangediend met de woorden: 'Ik vind het een van de mooiste dingen die ik ooit heb ontdekt. Kan nog steeds niet eraan denken zonder tranen in mijn ogen. Een teken van het echte Amsterdam! Humaan, poëtisch en meelevend.'

Financieel overzicht 2010

Nr.	Voldaan Dichter	Dichter	Ontvangen	Voldaan coördinatie
Amsterdam				
A110	W. Brands	09.02.10	15.02.10	14.12.10
A111	A. Brassinga	12.03.10	09.03.10	14.12.10
A112	F. Starik	om niet	09.03.10	14.12.10
A113	W. Brands	13.05.10	30.03.10	14.12.10
A114	J. Versteegen	13.05.10	21.04.10	14.12.10
A115	F. Starik	Om niet	17.08.10	14.12.10
A116	W. Brands	12.08.201	07.09.10	14.12.10
A117	I. Starckenborg	om niet	10.09.10	14.12.10
A118	E. Lindner	04.11.10	28.10.10	14.12.10
A119	S. Jansen	04.11.10	nihil	14.12.10
A120	S. Jansen	04.12.10	nihil	14.12.10
A121	M. Dijkstra	14.12.10	nihil	14.12.10
A122	M. Wigman	14.12.10	nihil	nihil
		€ 3000	€ 2970	€ 3300
's Gravenhage				
H15	G. Boeuf	2009	10.11.10	2009
H16	K. 't Hart	2009	11.11.10	2009
H17	R. v. Rossum	2009	18.02.10	2009
H18	E. Vogelenzang	2009	nihil	2009
H19	G. Boeuf	2009	10.11.10	2009
H20	G. Boeuf	2009	10.11.10	2009
H21	E. Vogelenzang	2009	10.11.10	2009
H22	K. 't Hart	09.02.10	10.11.10	09.02.10
H23	R. v. Rossum	20.05.10	16.03.10	12.03.10
H24	G. Boeuf	12.03.10	24.03.10	12.03.10
H25	K. 't Hart	13.05.10	03.11.10	13.05.10
H26	E. Vogelenzang	13.05.10	28.04.10	13.05.10
H27	H. Van Zuiden	14.12.10	10.11.10	om niet
H28	G. Boeuf	nihil	16.11.10	14.12.10
		€ 1800	€ 3900	€ 600
Rotterdam				
R06	H. Knibbe	2009	2009	om niet
R07	D. Dee	2009	2009	om niet
R08	D. Dee	13.08.10	nihil	nihil
		€ 300	€ 0	€ 0

Ontvangen subsidies/schenken/donatie 2010

Stadsdeel Oost 20.12.2010		€ 2500
<u>Rekeningen voldaan in 2010</u>		
Kosten betalingsverkeer	01.02.2010	€ 2,14
Bijdrage Kamer van Koophandel	09.02.2010	€ 26,14
Betalingsverkeer	30.04.2010	€ 11,98
Website	13.05.2010	€ 357,00
Kosten betalingsverkeer	30.04.2010	€ 11,28
Drukkosten jaarverslag 2009	13.08.2010	€ 356,52
Porto e.d. jaarverslag 2009	19.08.2010	€ 50,76
Kosten betalingsverkeer	01.11.2010	€ 9,00
		€ 824,82
<u>Totaaloverzicht 2010</u>		
Subsidie/donatie	€ 2500	Dichters Amsterdam € 3000
Ontvangen Amsterdam	€ 2970	Coördinatie Amsterdam € 3300
Ontvangen Den Haag	€ 3900	Dichters Den Haag € 1800
Ontvangen Rotterdam	€ 0,00	Coördinatie Den Haag € 600
Saldo 31.12.09	€11990,10	Voldaan dichters R'dam € 300
		Diverse uitgaven € 824,82
		Kosten bank & KvK € 46,14
		Saldo 31.12.2010 €11535,28
Totaal	€22686,24	Totaal €22686,24

Landsmeer, 5 mei 2011

G.H. Fritz, penningmeester

Financieel overzicht 2011

Nr.	Voldaan Dichter	Dichter	Ontvangen	Voldaan coördinatie
Amsterdam				
A119	S. Jansen	2010	om niet	2010
A120	S. Jansen	2010	12.01.2011	2010
A121	M. Dijkstra	2010	12.01.2011	2010
A122	M. Wigman	2010	12.01.2011	07.12.2011
A123	M. Dijkstra	05.05.2011	09.05.2011	07.12.2011
A124	K. Hesselink	14.04.2011	09.05.2011	07.12.2011
A125	J. Loontjes	14.04.2011	09.05.2011	07.12.2011
A126	A. Jansen	14.04.2011	09.05.2011	07.12.2011
A127	W. Brands	05.05.2011	23.06.2011	07.12.2011
A128	K. Hesselink	17.05.2011	03.06.2011	07.12.2011
A129	M. Barnas	21.07.2011	03.06.2011	07.12.2011
A130	F. Starik	Om niet	23.06.2011	07.12.2011
A131	W. Brands	13.09.2011	09=09.2011	07.12.2011
A132	F. Starik	Om niet	09.09.2011	07.12.2011
A133	F. Starik	Om niet	09.09.2011	07.12.2011
A134	M. Barnas	13.09.2011	07.10.2011	07.12.2011
A135	M. Brassinga	07.12.2011	28.10.2011	07.12.2011
A136	A. Jansen	07.12.2011	28.11.2011	07.12.2011
		€ 3300,00	€ 5610,00	€ 4500,00
's Gravenhage				
H18	E. Vogelenzang	2009	Om niet	2009
H28	G. Boeuf	21.01.2011	2010	2010
H29	C. 't Hart	01.03.2011	08.02.2011	01.03.2011
H30	R. van Rossum	nihil	23.03.2011	14.04.2011
H31	E. Vogelenzang	17.05.2011	12.05.2011	Om niet
H32	G. Boeuf	21.07.2011	28.06.2011	21.07.2011
H33	C. 't Hart	21.07.2011	28.06.2011	21.07.2011
H34	R. van Rossum	nihil	03.10.2011	21.07.2011
H35	H.E. van Zuiden	13.09.2011	03.08.2011	Om niet
		€ 1800,00	€ 2100,00	€ 750,00
Rotterdam				
R08	D. Dee	2010	17.01.2011	Om niet
R09	R. Vroegindeweyj	21.07.2011	13.07.2011	Om niet
R10	J. Beranova	nihil	29.12.2011	nihil
		€ 300,00	€ 900,00	€ 0,00

Ontvangen subsidies/schenken/donatie 2011

Stadsdeel Oost, Amsterdam	02.05.2011	€2500	
P. Bouwer, Amsterdam	11.10.2011	€ 100	
S. Noorlander, Amsterdam	06.12.2011	€ 50	
Totaal		€2650	
<u>Rekeningen voldaan in 2011</u>			
Fokbros (website)	07.12.2011	€ 229,08	
Kosten betalingsverkeer	01.02.2011	€ 12,54	
Idem	29.04.2011	€ 9,00	
Idem	28.07.2011	€ 18,68	
Idem	27.10.2011	€ 17,79	
Totaal		€ 287,09	
<u>Totaaloverzicht 2011</u>			
Subsidie/donaties	€2650	Dichters Amsterdam	€ 3300
Ontvangen Amsterdam	€5610	Coördinatie A'dam	€ 4500
Ontvangen Den Haag	€2100	Dichters Den Haag	€ 1800
Ontvangen Rotterdam	€900	Coördinat. Den Haag	€ 750
Saldo 31.12.2010	€11535,28	Dichters Rotterdam	€ 300
		Bank & website	€ 287,09
		Saldo 31.12.2011	€11858,19
Totaal	€ 22795,28	Totaal	€ 22795,28

Landsmeer, 14 februari 2012

G.H. Fritz, Penningmeester

Plannen en acties 2012

Tienjarig bestaan Eind september 2012 gaat een documentaire van Astrid Bussink over de Eenzame Uitvaart in première op het Nederlands Film Festival in Utrecht. Dat is tevens een geschikt moment om stil te staan bij het tienjarig bestaan van het initiatief van de Eenzame Uitvaart. Nadere berichtgeving hierover volgt.

Poule des Doods

Amsterdam

Robert Anker
Maria Barnas
Catharina Blaauwendraad
Wim Brands
Anneke Brassinga
Tsead Bruinja
Eva Gerlach
Erik Jan Harmens
Peter Jan Hesselink
Judith Herzberg
Adriaan Jaeggi †
Hans Kloos
Erik Lindner
Jannah Loontjes
Erik Menkveld
Neeltje Maria Min
Thomas Möhlmann
Tonnus Oosterhoff
Alfred Schaffer
Rob Schouten
F. Starik
(coördinator)
Ilse Starckenburg
Hans Verhagen
Jos Versteegen
Simon Vinkenoog †
Menno Wigman

Antwerpen

Jan Aelberts
Bernard Dewulf
Andy Fierens
Lies van Gasse
Maarten Inghels
(coördinator)
Joke van Leeuwen
Stijn Vranken

Den Haag

Gilles Boeuf
Bart Chabot
Edwin Fagel
Hans Groenewegen
Kees 't Hart
Ruth van Rossum
Erwin Vogelezang
Henk van Zuiden
(coördinator)

Rotterdam

Menno van der Beek
Jana Beranová
Daniël Dee
Manuel Kneepkens
Hester Knibbe
Ester Naomi Perquin
Rien Vroegindewij
(coördinator)

Op de volgende bladzijden
enkele gedichten uit
2010 en 2011, gekozen
door de bestuursleden en
coördinator van Stichting
de Eenzame Uitvaart.

Gedicht voor Olivier Marc de Haas, uitvaart 123, Amsterdam

AF

Dat je daar ligt, wat maakt het uit. Verdriet
tel ik niet voor je neer, ik weet sowieso
nauwelijks meer wat dat is en ik ken je niet.
Als je maar weet dat niemand dood is zo

lang iemand aan hem denkt. Wie dan. Ik ben
kind noch kraai van hem en de kist is dicht.
Tenzij hier iemand is die met hem rende,
viste, balletje trapte. Laat hem toch

zijn wat hij wil, stil, kakel niet alsof
je wie dan ook in leven kunt verzinnen.
Nee, ik strooi stof, ik jank het donker open,

ik ben de grijper die de film laat lopen
waarin hij zwijgend alle knikkers wint
en in zijn rugzak stopt. Dood, blijf eraf.

© Eva Gerlach

**Gedicht voor Marius Visnia,
uitvaart 35, Den Haag**

Als je geboren wordt is iedereen blij

Amoeben in onzichtbare ketens. Miljarden partikels van overal. Je land en je volk. Wat daaraan vooraf ging. De tijd, het gebied. Het inwendige theater van meereizende verstekelingen. Oude gebeurtenissen in de familie. De hele chemische santenkraam.

En zo was dit uw kamer op het eind. U kwam hier binnen met niets dan uzelf, een broek, een trui - geen goederen of geld. We pakten uw handen vast om u niet alleen het laatste pad te laten gaan. U liep toch alleen, zoals u het al jaren had gedaan.

Als je naar je demonen kijkt word jij kleiner en zij groeien. Ze eten je op. Denk maar liever aan bomen. Bomen zijn wolken. Bomen zijn cirkels glinsterende vissen en regengeluid. Bomen zijn kamers koel en groen waarin je veilig bent voor de wereld.

Toen u werd geboren was iedereen blij. Wij eren de mens. Het kind dat u was. De zoon en de broer. De reizen die u maakte en uw nieuwe landen. De wegen die u ging. De lachende man. Uw lichaam, uw huis. Fragmenten van ketens. De handen van God.

© Ruth van Rossum

**Gedicht voor onbekende man
uitvaart 122, Amsterdam**

Waar ik viel

Vanonder is een romp een dofzwart ding,
een stalen vinvis met een stalen vin
die zich koelbloedig door het water ploegt.

Daarboven blinkt een vloer. Het lijkt haast feest
zoals die rondvaartboot het water kiest.
Aan boord. De vreugde stijgt. En om elkaar
niet af te vallen schenkt men haastig bij.

Vannacht ben ik gaan kijken waar ik viel.
Een dronken kade in een smalle stad,
daar stond ik stijf van sterrenstof en gleeed
mijn hoofd uit, vreemd en koel, zo dreef mijn naam
de stad door en kwam lijkwit aan het licht.

En u die nu uw hoge woorden weegt,
u die hier droog een stuk muziek afspeelt,
u die mijn romp versleept en daarna toch weer
woorden heeft: deze dode doet niet mee.

© Menno Wigman

**Gedicht voor Cheick Amadou Tidiane Sissoko
Uitvaart 10, Rotterdam**

Sissoko

Vogels maken zich klaar voor vertrek,
ze hoeven de winter niet door te komen.

Wij halen warmte binnen voor de winter.
U bleef buiten.

Was u maar een vogel die verwaaide met de wind.
Ontsnapte uit uw mond de roep om uw verre grond?

Ze zeggen dat als je schrikt of valt,
je altijd roept in de taal die je als kind sprak.
Had u iemand lief?

Of was uw ziel leeg op de lege galerij,
in uw mondhoek een beetje bloed.

Ik schrijf uw naam met mijn hand in de lucht.
S i - sso - ko. Kijk, u vliegt.

Wij kunnen alleen hopen.
(Niet op een afloop, goed of slecht.)

Wij kunnen alleen hopen
dat een wolk van wieken u meeneemt
naar waar u hoort.

© Jana Beranová

De Eenzame Uitvaart is mogelijk door
Cultuurfonds Bank Nederlandse Gemeenten
DELA Uitvaartverzekering
Gemeente Amsterdam
Gemeente Den Haag
Gemeente Rotterdam
LIRA Fonds (Stichting Literaire Rechten
Auteurs)
De Nieuwe Oosterbegraafplaats /
Stadsdeel Amsterdam-Oost
Monuta Uitvaartzorg en -verzekeringen

Contact

Stichting de Eenzame Uitvaart
F. Starik
Van Beuningenstraat 94C
1051 XS Amsterdam
020.4750765
info@starik.nl
www.eenzameuitvaart.nl
KvK 342422116

Colofon

Samenstelling: Mariëtte Wijne
Grafisch toezicht: Eva Heisterkamp
© Stichting de Eenzame Uitvaart, 2012

In volgorde van vertrek*

R.E. Boxman	N.N.
Jan Willem van der Wal	Richard van der Hulst
Eduard de Hont	L.L.
Mevrouw van der Gast	Viktor Ulionov
Younes Hathem Salih Ramadani	Gerard Goodes
Marcus Nicodemus Jacob de Wolf	Juan Antonio Betancor
Oleksander Polishchuk	Mevrouw Lin
Geert Neskens	Olivier Marc de Haas
Rashid Nehma Al Mammoud	Edos Osagi
Jan Helbert	Aras Balciunaska
N.N.	Christiaan Berk
Corina Boti	Onbekende vrouw
Michiel Vincent Zwaardemaker	Mevrouw Kallenhoven
Sebastiaan Hendricus Kamphuis	Louis Evert Berminter
Onbekende man	Carlos Westerhout
Annabel Sprengen	Vladimir Menclová
De heer A.D.S.	Marius Wisnia
Jeanette Maria Markus	Milan Stepanovic
Elisabeth Baukje de Vries	Naamloze man
Pieter Frankhuizen	Hans Donker
Ronald Peter van der Lelie	Adam Jürgen Fritz Galss
	H.J.A. Biezen
	Onbekende man
	Cheick Amadou Tidiane Sissoko

*De personen zijn echt, de namen gefingeerd.
De gedichten die voor hun afscheid zijn geschreven,
zijn na te lezen op www.eenzameuitvaart.nl.